

Klooster van de heilige Neophytos, bij Paphos (Μονή Αγίου Νεοφύτου, Πάφος).

Het Ayios Neophytos: Dit klooster, 9 km ten noorden van Paphos, nabij Tala dorp, is één van de bekendste van Cyprus. Het klooster werd gesticht rond het jaar 1200 door de Cypriotische hermiet (kluizenaar) en schrijver Neophytos, die eigenhandig de 'Encleistra' (cel waarin hij leefde), het heiligste der heilige, uit de rotswand uithakte en dat enkele van de mooiste Byzantijnse fresco's uit de periode 1200 tot 1400 na Christus herbergt. In de kerk van het klooster zijn ook mooie iconen en restanten van 16de eeuwse fresco's te zien. De heilige Neophytos was de stichter van het klooster in 1159. Hij woonde daar en stierf in 1219 op de leeftijd van 85 jaren. De kerk van het klooster werd gebouwd ongeveer 200 jaren na zijn dood en is toegewijd aan de heilige Maagd Maria.

Een beroemde schilder, Theodoros Apsevdīs, bracht de fresco's aan in de Enkleistra. Zijn tafel gehouwen uit rotssteen en het uit de rots uitgehouwen bed, waarop hij sliep, worden nog steeds bewaard in zijn cel.

U kunt ook Byzantijnse iconen iconen van uitzonderlijke artistieke kwaliteit zien in de grote kerk van het klooster en ook een bezoek aan het museum van het klooster is zeer de moeite waard.

In een prachtige omgeving, ongeveer 9 km. ten noorden van Paphos, ligt nabij het dorp Tala, het klooster van de heilige Neophytos, oorspronkelijk een hermitage (kluizenarij), die dateert uit de 12e. eeuw. Daarbij op 415 meter boven de zeespiegel, bevindt zich de oorspronkelijke kluizenaarscel van de heilige Neophytos, uitgehouwen in de rotsen. Door zijn eigen arbeid creëerde de heilige Neophytos hier zijn eigen cel en de kerk van het Heilig Kruis als een heiligdom. In ongeveer 1500 werd het imposante oorspronkelijke hoofdgebouw van het klooster gebouwd. In de kloosterkerk worden de stoffelijke resten van de heilige Neophytos bewaard in een reliekschrijn. Aan de linkerkant van de iconostase, treffen we in een kleiner reliekschrijn de schedel van de heilige Neophytos aan. Andere gedeelten van zijn relieken zijn te vinden in de kloosters van Kykkos, Machairas, en in St. Mamas in Morphou. Neophytos is zonder twijfel één van de meest bekende onder de ascetische heiligen van Cyprus. In het verleden zijn vele wonderen toegeschreven aan gebedsverhoringen op de voorspraak van de heilige Neophytos. Zijn graf werd geopend in 1750.

Neophytos werd geboren in Kato Drys, een dorp in de buurt Lefkara, en stierf rond het jaar 1215. Hij was de meest productieve kerkelijke auteur aan het begin van de 12e. tot 13e eeuw. Een groot aantal originele van zijn handschriften zijn heden nog voor handen. Deze geschriften omvatten voornamelijk theologische literatuur voor dagelijks gebruik en zijn opgenomen in perkamenten codices, die hun weg gevonden hebben van het klooster tot zelfs in de Nationale Bibliotheek van Parijs en elders. Neophytos's werken zijn echter ook een onuitputtelijke bron over de geschiedenis van het eiland Cyprus. Dit wordt bevestigd door zijn aantekeningen over de verovering van Cyprus door Richard Leeuwenhart. De geschiedenis van de stichting van het klooster, geschreven door de heilige Neophytos, was al zeer populair onder zijn tijdgenoten, en onthult daarnaast verschillende details over de gebeurtenissen in de 12e eeuw op het eiland Cyprus, maar ook hoe hij een gemeenschap van monniken verzamelde om zich heen.

De hermitage werd gebouwd op het hoogtepunt van de Byzantijnse periode, waarin de heilige Neophytos een grote rol gespeeld heeft. Door de genade van God, met wiens hulp hij alles volbracht heeft door zijn werken, was hij een leraar van vrees voor de Heer,

overeenkomstig de woorden van de profeet David: "Komt kinderen, en luister naar mij: Ik zal je leren de Heer te vrezen. '

Reeds kort na de voltooiing was de hermitage (in het Grieks "**enkleistra**"), uitgegroeid tot een invloedrijke monastieke centrum. In 1170 bracht de heilige Neophytos tekeningen met verf aan op de wanden van zijn cel. Theodore Apseudes voltooide het grootste deel van de fresco's in 1183. Apseudes is waarschijnlijk een bijnaam van een naam en betekent: "hij was betrouwbaar" en "betrouwbaar".

Apseudes was een briljant Byzantijnse schilder en een van de eerste, die we kennen als een persoon. Zeer waarschijnlijk, was Theodore Apseudes ook betrokken in 1192 bij de vervaardiging twee iconen en de meerderheid van de fresco's in Lagoudera. Volgens onderzoeken naar het leven van Theodore Apseudes van D. Winfield, verbleef de grote Byzantijnse schilder aan het einde aan zijn leven als een monnik in het klooster Panagia tou Araka.

Terug naar het klooster van de heilige Neophytos:

de cel ("enkleistra") is onderverdeeld in twee "**anachoreses**", die werden omschreven als bovenste en onderste hermitage. Voor ons is het onderste deel de belangrijkste van deze twee ruimten. De cel werd volledig van fresco's voorzien. Theodore Apseudes heeft de fresco's aldaar uitgevoerd in de klassieke stijl aan het einde van de 12e eeuw, terwijl de naos werd versierd door een onbekende schilder uitgevoerd met wat voor ons bekend staat als de 'klooster stijl'.